## Аннотация к программе дополнительного образования на 2023- 2024 учебный год Кружок «Театральные ступеньки»

Статус программы	Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа Уровень сложности содержания программы: стартовый (ознакомительный)
Направленность	Художественная
Цель программы	Обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.
Контингент обучающихся	7-10 лет
Продолжительность реализации программы	1 год
Режим занятий	1 час в неделю по 40 минут
Форма организации процесса обучения	групповая до 15 человек, очная форма (на период дистанционного обучения — заочная, с размещением заданий на сайте школы и в социальных сетях
Краткое содержание	Основы театральной культуры.
	Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). Правила поведения в театре. Поход в театр с целью просмотра детского спектакля и закрепления теоретических знаний.
	Культура и техника речи.
	Артикуляционная гимнастика. Логическое ударение, пауза, интонация. Разучивание скороговорок. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. Ключевые слова в предложении и выделение их голосом.
	Ритмопластика.
	Создание образов с помощью жестов, мимики. Развитие чувства ритма, быстроты реакции, координации движений. Воображение детей, способности к пластической импровизации. Выразительность действия. Закрепление умения детей создавать образы героев номера через возможности своего тела.
	Театральная игра.
	Развитие смелости, сообразительности. Закрепление понятий «Если
	бы» и «предлагаемые обстоятельства»; умение верить в любую

	воображаемую ситуацию. Оценка действия других и сравнение их с собственными действиями. Этюдный тренаж. Этюды с придуманными обстоятельствами
Ожидаемый результат	Учащиеся получат возможность научиться
	<ul> <li>владеть комплексом артикуляционной гимнастики;</li> <li>действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;</li> <li>произносить стихотворный текст в движении и разных позах;</li> <li>исполнять музыкальные произведения;</li> <li>читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логическое ударение;</li> <li>строить диалог с партнером на заданную тему.</li> </ul>