

МКОУ «Барабинская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023

Утверждаю  
и.о. директора МКОУ «Барабинская СОШ»  
Дзюина А.И.  
«30» августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Палитра»

Возраст учащихся: 9-14 лет  
Срок реализации: 1 год

Программу составила:  
Парфенова Олеся Станиславовна,  
педагог дополнительного образования

Бараба, 2023 год

## Содержание

Паспорт программы

1. Комплекс основных характеристик программы
    - 1.1 Пояснительная записка
    - 1.2 Цель и задачи программы. Планируемые результаты
    - 1.3 Рабочая программа
      - 1.3.1 Учебный план
      - 1.3.2 Содержание программы
      - 1.3.3 Тематическое планирование
  2. Комплекс организационно-педагогических условий
    - 2.1 Календарный учебный график
    - 2.2 Формы текущего контроля/промежуточной аттестации
    - 2.3 Материально-техническое обеспечение
    - 2.4 Информационное обеспечение
    - 2.5 Методические материалы
    - 2.6 Оценочные материалы
    - 2.7 Список литературы
- Приложения

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

ФИО составителя	Парфенова Олеся Станиславовна
Учреждение	МКОУ «Барабинская СОШ»
Наименование программы	«Палитра»
Объединение	«Палитра»
Тип программы	дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Художественная
Вид программы	модульная
Возраст учащихся	9-14 лет
Срок обучения	1 год
Объём обучения	34 часа
Уровень освоения программы	Стартовый
Цель программы	Создание условий для разностороннего и гармоничного развития творческой личности средствами художественной деятельности и выявления одаренных детей.
С какого года реализуется программа	2023

# **1 Комплекс основных характеристик программы**

## **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
5. Паспорта приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
6. Приказа № 467 от 3 сентября 2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N28 «Об утверждении [санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"](#)»;
8. Положения о ДОП МКОУ «Барабинская СОШ»

**Направленность программы** Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Палитра» имеет художественную направленность: развитие художественно-творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения), развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

**Актуальность** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои

работы на конкурсах и выставках.

**Отличительные особенности программы** заключаются в обучении нетрадиционным техникам рисования. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

### **Адресат программы**

Программа кружка рассчитана на детей 9-14 лет. Педагогическая целесообразность данного курса для школьников среднего возраста обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью.

**Срок реализации программы:** 1 год,

**Объём программы:** 34 часа

### **Формы обучения, особенности организации образовательного процесса:**

Очная, коллективная форма обучения до 15 человек, во время дистанционного обучения возможно и применение дистанционных технологий.

**Режим занятий** 1 (академический) час в неделю

**Длительность академического часа** – 40 минут.

Уровень сложности содержания программы : стартовый (ознакомительный)

### **1.2 Цель и задачи программы. Планируемые результаты**

**Цель программы** - создание условий для разностороннего и гармоничного развития творческой личности средствами художественной деятельности и выявления одаренных детей.

В процессе реализации программы решаются следующие **задачи:**

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека,
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения,
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры,
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах изобразительного и декоративно-прикладного искусства,

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

#### **Предметные результаты:**

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи,

художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ.

### 1.3 Рабочая программа

#### 1.3.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основы художественной грамотности	4	1	3	опрос
2.	Графика	15	2	13	беседа-опрос, практикум, викторина
3.	Живопись	15	2	13	беседа-опрос, практикум, тест
	Итого	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>	

#### 1.3.2 Содержание программы

##### **ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГРАМОТНОСТИ- 4ч.**

Знакомство с живописными материалами и приемами работы. Цвет и цветоощущения. Основные, смешанные, теплые, холодные цвета. Основы рисунка. Упражнения на выполнение линий различного характера. Основные выразительные средства рисунка – линия, штрих, пятно, точка. Основы живописи. Цвет как способ выражения настроения, мироощущения. Основы композиции. Симметрия, асимметрия, правила компоновки («большое» и «маленькое»).

*Понятия:* художественный образ, живопись, графика, цвет, мазок, линия, форма, пропорции, композиция, декоративный натюрморт, геометрический орнамент.

*Виды деятельности:* художественно – творческая изобразительная, трудовая.

##### **ГРАФИКА-15 ч.**

Знакомство с основными выразительными средствами графики: линия, пятно, штрих. Свойства графических материалов, основные способы и виды работы с графическими материалами. Рисунок как основа графики. Способы изображения симметричных форм. Конструктивное построение предметов. Поэтапный способ выполнения работы. Пропорционально-конструктивное изображение животных по представлению, передача движения в рисунке (уголь, сангина). Учить составлять гармоничную композицию. Правила построения предметов на плоскости, находить правильное гармоничное решение. Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления,

изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

*Понятия:* художественный образ, живопись, графика, цвет, мазок, линия, форма, пропорции, композиция, декоративный натюрморт, геометрический орнамент, симметрия, экспериментирование с бумагой, сюжет, работа с пластилином.

*Виды деятельности:* художественно – творческая, изобразительная, трудовая.

### **ЖИВОПИСЬ- 15 ч.**

Знакомство с основными выразительными средствами живописи – цветом, цветоощущением. Цветовой круг. Уметь давать основные понятия, разделять теплые и холодные, смешанные цвета. Цвет как передача мироощущения, настроения. Умение пользоваться цветом. Составление гармонии теплого и холодного цвета, изображение ограниченной палитрой вариативных возможностей цвета. Зрительное восприятие цвета.

Составление цветов путем смешения. Рассказ об истории изобразительного искусства.

Знакомство с художественными инструментами и материалами. Знакомство с различными художественными живописными техниками. Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, натюрморта с определением геометрической формы предметов. Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса.

*Понятия :* художественный образ, живопись, графика, цвет, мазок, линия, форма, пропорции, композиция, декоративный натюрморт, симметрия, экспериментирование с бумагой, сюжет., тень, полутень, свет.

*Виды деятельности:* художественно-творческая изобразительная, трудовая.

#### **1.3.3 Тематическое планирование**

№ п/	Название раздела программы	Дата проведения занятия	кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Формы аттестации/контроля

		я				
	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГРАМОТНОСТИ		4			
1			1	Художественный язык изобразительного искусства. Инструктаж по ТБ на занятиях. Цели и задачи курса обучения на занятиях кружка Изобразительного искусства «Палитра».	лекция	опрос
2			1	«Осенние путешественники». Композиция из листьев и насекомых.	практика	выставка работ
3			1	«Самые красивые цветы». Декоративные изображения растительных форм. Компоновка крупных и мелких форм. Знакомство с техникой «примакивание»	практика	выставка работ
4			1	Фрукты. Учимся рисовать яблоко. Смешивание цветов, переход цветов. (акварель). Учимся рисовать фрукты. «корзиночка фруктов» (апельсины, груши, сливы...). Построение, компоновка предметов, композиционное решение	практика	выставка работ
	ГРАФИКА		15			
5			1	Круг как выразительное средство графики.	лекция	опрос
6			1	Круг как выразительное средство графики.	лекция	тест
7			1	«Пушистый кот».	практика	выставка
8			1	«Мир фантазии».	практика	выставка
9			1	Городской пейзаж (рисуем штампом)	практика	выставка
10			1	«Листья и веточки». Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на	практика	выставка

				выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.		
11			1	Рисуем губкой (поролоном).	практика	выставка
12			1	Рисуем ватными палочками пейзаж, натюрморт.	практика	выставка
13			1	Рисуем ватными палочками пейзаж, натюрморт	практика	выставка
14			1	«Рыбка в аквариуме».	практика	выставка
15			1	Мы рисуем своих друзей. Автопортрет.	практика	выставка
16			1	Мы рисуем своих друзей. Автопортрет.	практика	выставка
17			1	Изображение растительного мира.	практика	выставка
18			1	Изображение растительного мира.	практика	выставка
19			1	Изображение животного мира. Выполнение итоговой работы в форме игры – викторины.	практика	выставка викторина
	<b>ЖИВОПИСЬ</b>		<b>15</b>			
20			1	Теплые и холодные цвета, (стихия – вода, стихия – огонь).	лекция-беседа	опрос
21			1	Основные и составные цвета. Чем и на чем рисует художник? Выразительные возможности художника. Учимся рисовать кистью.	лекция-беседа	опрос
22			1	«Морозная ночь». Пейзаж. Силуэтный рисунок.	практика	выставка
23			1	Рисунок с резервом.	практика	выставка
24			1	Рисуем руками.	практика	выставка
25			1	«Рыбка». Пластилиновая живопись.	практика	выставка
26			1	«Кошки» в технике «сухая кисть»	практика	выставка
27			1	Свободный полет	практика	выставка

			фантазии.		
28		1	Рисование птицы с природы. Рисование воробья.	практика	выставка
29		1	«Узоры на стекле». Разбеливание цвета.	практика	выставка
30		1	Натюрморт с природы.	практика	выставка
31		1	«Ночь на море».	практика	выставка
32		1	«Цветы весны». Изобразительные свойства акварели.	практика	выставка
33		1	Пейзаж.	практика	выставка
34		1	Техника выполнения граттографии. Граттаж. Итоговое занятие. Выставка творческих работ. Участие в конкурсах.	практика	выставка тест
	<b><u>ИТОГО</u></b>	34			

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Дата начала учебного года: **1 сентября 2023 года;**

Продолжительность учебного года (учебных занятий) **34** учебных недели

Начало учебного года		01.09.2023
Начало учебных занятий		01.09.2023
Окончание учебного года	34 уч. недели	31.05.2024

### 2.2 Формы текущего контроля/промежуточной аттестации

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

1. текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
2. промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
3. итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

### 2.3 Материально-техническое обеспечение

- Компьютер
- Видеомэгагнитофон (DVD)
- Мультимедиа
- Экран

### 2.4 Информационное обеспечение

- Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

- Репродукции картин разных художников.
- Муляжи для рисования
- Серии фотографий и иллюстраций природы.
- Фотографии и иллюстрации животных.
- Тела геометрические
- Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

## 2.5 Методические материалы

Для более прочного усвоения знаний, умений, навыков, способствующих развитию познавательных способностей учащихся их творческий потенциал, эмоции, интересы, применяются общие дидактические методы обучения:

*Объяснительно-иллюстративный метод*, направленный на усвоение и запоминание учащимися новой готовой информации.

*Репродуктивный метод*, позволяющий многократно воспроизвести действие.

*Исследовательский метод*, направленный на самостоятельное решение творческих задач школьниками.

Используются традиционные методы: *наглядные, словесные*.

## 2.6 Оценочные материалы

### Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

### Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

### Формы подведения итогов реализации программы

В качестве форм подведения итогов по программе используются:

ИЗО-викторины,

ИЗО-конкурсы,

участие в выставках различного уровня.

## 2.7 Список литературы

1. Бертон П., Кейв В. Игрушки. – М.: Росмэн, 1996.

2. Волков И.П. Художественная студия в школе: книга для учителя (из опыта работы). – М.: Просвещение, 1993.
3. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2.- М.: Скрипторий, 2008.
5. Жегалова С.К. Русская народная живопись: книга для учащихся старших классов. – М.: Просвещение, 1994.
6. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
7. Киреева Л.Г., Саськова О.А. Рисуем кукольный спектакль. – Волгоград: Учитель, 2008.
8. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М.: Высшая школа,1992.
9. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: Сфера, 2002.
- 10.Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
- 11.Кузин В.С. Изобразительное искусство: 1-4 классы. Авторская программа по изобразительному искусству. - М.: Дрофа, 2011.