

МКОУ «Барабинская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2023

Утверждаю
и.о. директора МКОУ «Барабинская СОШ»
Дзюйна А.И.
«30» августа 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

художественной направленности

«Руководельница»

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок реализации: 1 год

Программу составила:
Пашкова Валентина Михайловна,
педагог дополнительного образования

с.Бараба

2023 год

Содержание

Паспорт программы

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цель и задачи программы. Планируемые результаты

1.3 Рабочая программа

1.3.1 Учебный план

1.3.2 Содержание программы

1.3.3 Тематическое планирование

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

2.2 Формы текущего контроля/промежуточной аттестации

2.3 Материально-техническое обеспечение

2.4 Информационное обеспечение

2.5 Методические материалы

2.6 Оценочные материалы

2.7 Список литературы

2.8 Приложения

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

ФИО составителя	Пашкова Валентина Михайловна
Учреждение	МКОУ «Барабинская СОШ»
Наименование программы	«Рукодельница»
Объединение	«Рукодельница»
Тип программы	дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Художественная
Вид программы	модульная
Возраст учащихся	10-13 лет
Срок обучения	1 год
Объём обучения	68 часов
Уровень освоения программы	Стартовый
Цель программы	Творческое развитие учащихся, расширение технического и эстетического кругозора, развитие навыков самостоятельной работы, создание условий для формирования художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности.
С какого года реализуется программа	2023

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- 1 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2 Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- 1 Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- 2 Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- 3 Паспорта приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- 4 Приказа № 467 от 3 сентября 2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- 5 Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- 6 Положения о ДОП МКОУ «Барабинская СОШ»

Направленность Программы

Данная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Рукодельница» (далее – Программа) имеет художественно-эстетическую направленность. Программа предназначена для детей, желающих развить творческие способности, познакомиться и освоить различные техники декоративно-прикладного творчества. Например: работа с бумагой, работа с фетром, бисероплетение и др.

Актуальность Программы

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». На кружке несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению.

Отличительные особенности Программы

Особенность данной Программы заключается в том, что она дает возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Программа построена по принципу от «простого к сложному» с углублением теоретических знаний и практических умений.

Адресат программы Программа подходит для детей различной степени интеллектуальной подготовленности.

Возраст обучающихся по Программе

Программа разработана для обучающихся 10-13 лет.

Объем программы – 68 часов

Форма обучения - очная (*на период дистанционного обучения – заочная, с размещением заданий на сайте школы и в социальных сетях*)

Срок реализации 1 год.

Количество обучающихся в группе: до 15 человек

Режим занятий: 2 (академических) часа в неделю.

Длительность академического часа – 40 минут

1.2 Цели и задачи программы. Планируемые результаты

Цель программы «Рукодельница»: творческое развитие учащихся, расширение технического и эстетического кругозора, развитие навыков самостоятельной работы, создание условий для формирования художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

Обучающая:

- познакомить с различными видами рукоделия, их историей, способами художественной обработки материалов.
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов.
- закреплять и расширять знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства.

Развивающая:

- продолжать формирование образного, пространственного мышления и умения выразить мысли на плоскости, в объеме с помощью наброска, чертежа, рисунка и готового изделия.
- развитие творческой самостоятельности, фантазии, умение использовать имеющиеся знания и опыт практической деятельности.
- развивать смекалку детей, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности.

Воспитывающая:

- пробуждать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, технической эстетике.
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.
- воспитание бережного отношения к материалам, художественного вкуса, ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников.

Планируемые результаты

Учащиеся получают знания:

- об истории различных видов декоративно-прикладного искусства
- о названии и особенностях изучаемых видов рукоделия
- о материалах и инструментах для выполнения практических работ
- о правилах техники безопасности при работе с различными инструментами
- о правилах поведения на занятиях
- о правилах личной гигиены

Учащиеся приобретут умения:

- изготавливать изделия по образцу и самостоятельно в различных техниках декоративно-прикладного искусства;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
- применять полученные знания на практике
- уметь контролировать правильность выполнения работы
- соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены

1.3 Рабочая программа

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	0	Анкетирование
2	Работа с бумагой	8	1	7	Творческая работа
3	Работа с нитками	14	1,5	12,5	Творческая работа
4	Работа с фетром	8	1	7	Творческая работа
5	Работа с бисером	16	2	14	Творческая работа
6	Вышивка	12	2	10	Творческая работа
7	Работа с другими материалами	6	1	5	Творческая работа
8	Промежуточная аттестация	2		2	Выставка работ обучающихся
	Итого:	68	10,5	57,5	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие

Теория (2 часа)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Сбор сведений о детях и родителях учащихся, месте жительства.

Раздел 2. Работа с бумагой (8 часов)

Тема 2.1 Изготовление шкатулки для рукодельницы

Теория (0,5 часа)

Понятие «Шкатулка», способы ее изготовления из картона, разные техники украшения шкатулки. Демонстрация различных шкатулок.

Практика (1,5 часа)

Изготовление шкатулки для хранения инструментов и различных материалов, необходимых рукодельнице.

Тема 2.2 Плетение из газетных трубочек. Корзиночки.

Теория (0,5 часа)

Разнообразие изделий выполненных в технике «плетение из газетных трубочек». Способы нарезки газет и журналов для скручивания трубочек. Способы скручивания и окрашивания газетных трубочек. Способы плетений, выполненные из газетных трубочек.

Практика (1,5 часа)

Скручивание трубочек из газет. Переплетение с помощью двух трубочек, закрепление ручки.

Тема 2.3 Плетение из газетных трубочек. Коробочки.

Практика (2 часа)

Скручивание трубочек. Вырезание дна и крышки для коробочки из картона. Приклеивание необходимого количества трубочек по кругу. Плетение с помощью двух трубочек. Покраска и отделка изделия.

Тема 2.4 Фоторамка из газетных трубочек

Практика (2 часа)

Скручивание трубочек. Выбор формы фоторамки, вырезание основы под фото из картона. Плетение трубочек в шахматном порядке. Покраска и украшение изделия.

Раздел 3. Работа с нитками (14)

Тема 3.1 Браслеты из ниток мулине

Теория (1 час)

Изготовление браслетов из различных материалов. Технику создания «шедевров» из 2, 3, 4, 6 ниток. Учимся «читать» готовые схемы различных украшений из ниток. Способы закрепления нити. Техника выполнения основных узлов. Совместимость цветов. Демонстрация готовых изделий.

Практика (3 часа)

Подбор ниток по толщине и цвету. Изготовление браслета понравившемся способом с закреплением нитей.

Тема 3.2 Браслеты из атласных лент

Практика (4 часа)

Подбор лент по ширине и цвету. Изготовление браслетов различными техниками

Тема 3.3 Браслеты из шнура и бусин

Практика (4 часа)

Подбор шнура и понравившихся бусин по толщине и цвету. Создание браслетов с различным количеством бусин различного диаметра.

Тема 3.4 Фоторамка из ниток

Теория (0,5 часа)

Способы украшения фоторамок с помощью ниток. Сочетание цветов и различных видов нитей.

Практика (1,5 часа)

Вырезание основы фоторамки из картона. Подбор ниток по цветовой гамме.

Изготовление фоторамки путем обматывания картонной основы нитками или приклеиванием мелко нарезанных ниток.

Раздел 4. Работа с фетром (8)

Тема 4.1 Брелки из фетра

Теория (0,5 часа)

Свойства и характеристики фетра. Инструменты для работы с ним. Выкройки и трафареты для создания изделий из фетра. Способы украшения изделия.

Практика (3,5 часа)

Выбор желаемого трафарета, создание выкройки. Подбор материалов по цвету и фактуре. Изготовление и украшение изделия.

Тема 4.2 Елочные игрушки из фетра

Практика (2 часа)

Выбор желаемого трафарета, создание выкройки. Подбор материалов по цвету и фактуре. Вырезание деталей и их соединение иглой с ниткой. Украшение изделия бусинами.

Тема 4.3 Брошь из фетра

Практика (2 часа)

Выбор желаемого трафарета, создание выкройки. Подбор материалов по цвету и фактуре. Вырезание деталей, при необходимости их соединение иглой с ниткой или приклеивание. Пришивание застежки. Украшение изделия бусинами.

Раздел 5. Работа с бисером (16)

Тема 5.1 Плетение фенечки

Теория (0,5 часа)

Общие сведения о бисере. Развитие бисерного рукоделия в России; основные виды бисерного искусства: вязание, плетение, вышивание, мозаика.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы.

Низание, как самый распространенный способ низывания (продевания нити сквозь отверстия) бусин, бисера, стекляруса на нитку с иглой (или с двумя иглами) или без иголок вообще.

Низание в одну нить: ровное низание «с пупырышками», «зигзаг» (кривулька, гармошка) – наиболее простые способы. Низание в две нити – «в крестик».

Практика (3,5 часа)

Выбор понравившегося способа плетения. Подбор бисера по размеру, цвету. Изготовление фенечки. Закрепление концов работы.

Тема 5.2 Браслет. Плоскостное плетение

Теория (0,5 часа)

Низание по направлению: продольное – низание в длину (цепочки); поперечное низание по ширине («мозаика»); угловое низание – «лесенка» - ряды низутся на разном уровне.

Практика (3,5 часа)

Подбор бисера по размеру, цвету. Изготовление браслета удобным способом низания бисера. Закрепление концов работы.

Тема 5.3 Серьги из бисера

Теория (0,5 часа)

Необходимые материалы для создания сережек. Техника плетения ажурных сережек.

Практика (3,5 часа)

Выбор формы изделия и техники плетения. Изготовление сережек из бисера, различного по размеру.

Тема 5.4 Брошь из бисера

Теория (0,5 часа)

Оборудование и инструменты для создания броши. Способы крепления броши к застежке.

Практика (3,5 часа)

Выбор материала по цвету и размеру. Вырезание основы броши с помощью трафарета. Изготовление изделия путем пришивания бисера к основе.

Раздел 6. Вышивка (12)

Тема 6.1 Вышивка «Крест»

Теория (1 час)

История развития вышивки «крест», способ выполнения вышивки, умение «читать» схему, разработка схемы для вышивки самостоятельно или с помощью компьютерных технологий

Практика (5 часов)

Вышивка выбранной картины или мотива способом «Крест»

Тема 6.2 Вышивка бисером

Теория (1 час)

Техника перевода рисунка, пришивание бисера. Подбор рисунков, схем, бисера. Объемная вышивка бусами, бисером; принцип «игольчатой» вышивки; техника вышивания бисером по счету; расчет ткани и подготовка рисунка.

Практика (5 часов)

Подбор рисунка и бисера по цветовой гамме. Выполнение вышивки принципом вышивки по счету.

Раздел 7. Работа с другими материалами (6)

Тема 7.1 Изготовление фоторамок из бросового материала

Теория (1 час)

Виды рамок для фотографий. Технология изготовления разнообразных рамок для фотографий. Демонстрация разнообразия рамок выполненных своими руками.

Практика (5 часов)

Учащиеся самостоятельно выбирают материал, из которого будут изготавливать рамочку для фотографии. Вырезают из картона основу под рамку.

Самостоятельно изготавливают рамочки для фотографий.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		
	Работа с бумагой	8	1	7	
2	Изготовление шкатулки для рукодельницы.	2	0,5	1,5	Творческая работа
3	Плетение из газетных трубочек. Корзиночки.	2	0,5	1,5	Творческая работа
4	Плетение из газетных трубочек. Коробочки.	2		2	Творческая работа
5	Фоторамка из газетных трубочек	2		2	Творческая работа
	Работа с нитками	14	1,5	12,5	
6	Браслеты из ниток мулине	4	1	3	Творческая работа
7	Браслеты из атласных лент	4		4	Творческая работа
8	Браслеты из шнура и бусин	4		4	Творческая работа
9	Фоторамка из ниток	2	0,5	1,5	Творческая работа
	Работа с фетром	8	1	7	
10	Брелки из фетра	4	1	3	Творческая работа
11	Елочные игрушки из фетра	2		2	Конкурс
12	Брошь из фетра	2		2	Творческая работа
	Работа с бисером	16	2	14	
13	Плетение фенечки	4	0,5	3,5	Творческая работа
14	Браслет. Плоскостное плетение	4	0,5	3,5	Творческая работа
15	Серьги из бисера	4	0,5	3,5	Творческая работа
16	Брошь из бисера	4	0,5	3,5	Творческая работа
	Вышивка	12	2	10	
17	Вышивка «Крест»	6	1	5	Творческая работа
18	Вышивка бисером	8	1	7	Творческая работа
	Работа с другими материалами	6	1	5	
19	Изготовление фоторамок из бросового материала	6	1	5	Творческая работа
20	Промежуточная аттестация	2		2	Выставка работ
	Итого	68	10,5	57,5	

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Дата начала учебного года: **1 сентября 2022 года**;

Продолжительность учебного года (учебных занятий) **34** учебных недели

Начало учебного года		01.09.2022
Начало учебных занятий		01.09.2022
Окончание учебного года	34 уч. недели	31.05.2023

2.2 Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль.

Цель: диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся.

Формы оценки: диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, собеседование. На выявление творческих способностей детей использую Тест креативности П. Торренса.

Текущий контроль.

Цель: оценка качества усвоения материала.

Формы оценки: текущие тестовые задания, творческие задания, диагностическое анкетирование. В практической деятельности результативность оценивается как количеством, так и качеством выполненных работ, участием в конкурсах и выставках разного рода.

Анализ самостоятельной работы обучающихся проводится по следующим критериям:

- правильность и оригинальность выбора материала для конкретной работы;
- соответствие способа выполнения технологическим требованиям;
- способность самостоятельно изменять конструкцию в зависимости от имеющегося материала;
- соответствие конечного результата творчества поставленной задаче и выбранному художественному замыслу.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в объединении. Итоговый контроль осуществляется на выставке творческих работ обучающихся. Оценивается выполнение комплексных работ по единой предложенной схеме и творческих работ по собственным эскизам с использованием различных материалов.

2.3 Материально-техническое обеспечение

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, портновский мел, ножницы канцелярские, кисточка для клея и красок, иголки

швейные и для вышивания, портновские булавки, пяльцы, шаблоны выкроек (трафареты), схемы по вышиванию, схемы по бисероплетению.

Материалы: картон, газеты, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине, атласные ленты, кружева, фетр цветной, застёжки для браслетов, застёжки для броши, проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, бисер, стеклярус; канва вышивальная, различный бросовый материал.

Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

2.4 Информационное обеспечение

Презентации, фото и видео уроки, интернет источники.

2.5 Методические материалы

Для более прочного усвоения знаний, умений, навыков, способствующих развитию познавательных способностей учащихся их творческий потенциал, эмоции, интересы, применяются общие дидактические методы обучения:

Объяснительно-иллюстративный метод, направленный на усвоение и запоминание учащимися новой готовой информации.

Репродуктивный метод, позволяющий многократно воспроизвести действие.

Исследовательский метод, направленный на самостоятельное решение творческих задач школьниками.

Используются традиционные методы: *наглядные, словесные.*

Формы организации занятий:

- фронтальная,
- групповая (или в парах),
- индивидуальная,
- конкурс,
- выставка.

2.6 Оценочные материалы

Критерии оценочной деятельности.

Для каждого обучающегося конкретными показателями его успехов являются:

1. Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый визуально и педагогом и детьми.

2. Скорость выполнения заданий и четкость ориентировки при выборе способов их успешного выполнения.

3. Активное участие в коллективно-творческих работах.

4. Оригинальность предлагаемых художественных решений.

5. Умение довести работу именно до изначально запланированного результата, не останавливаясь на промежуточном решении.

6. Желание учиться дальше.

Для всего коллектива безусловным показателем успехов является их активное участие в выставках.

2.7 Список литературы

1. Ануфриева, М.А. Большая энциклопедия рукоделия/М.А. Ануфриева. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895 с
2. Божко Л. Бисер. МАРТИН. М., 2002.
3. Ерёменко Т.И.. Рукоделие. – Мн., 1989 г.
4. Зайцева А., Моисеева Е. Цветы из ткани. Идеи для декора, одежды и интерьера. ЭКСМО. М., 2011
5. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка. Первые шаги. - М.: Изд. «ЭКСМО», 1997
6. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек/ С.А. Хворостухина. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
7. Сайт «Страна Мастеров»
8. Сайт «Ярмарка мастеров»
9. Журналы по рукоделию:
 - «Вышитые картины»
 - «Чудесные мгновения»
 - «Цветочная ниточка»
 - «Валентина»