

**МКОУ «Барабинская средняя общеобразовательная школа»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023

Утверждаю  
и.о. директора МКОУ «Барабинская СОШ»  
Дзюина А.И.  
«30» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Театральные ступеньки»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ:**  
**художественная**

Уровень: стартовый  
Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Баранова Любовь Михайловна  
учитель начальных классов

с. Бараба  
2023 год

## Содержание

### Паспорт программы

- 1 Комплекс основных характеристик программы
  - 1.1 Пояснительная записка
    - 1.1.1 Цель и задачи программы
    - 1.1.2 Содержание программы
    - 1.1.3 Планируемые результаты
  
- 2 Комплекс организационно-педагогических условий
  - 2.1.1 Календарный учебный график
  - 2.1.2 Календарно-тематический план
  - 2.1.3 Условия реализации программы
  - 2.1.4 Формы аттестации/контроля
  - 2.1.5 Оценочные материалы
  - 2.1.6 Список литературы

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

ФИО составителя	Баранова Любовь Михайловна
Учреждение	МКОУ «Барабинская СОШ»
Наименование программы	«Театральные ступеньки»
Объединение	«Театральные ступеньки»
Тип программы	дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	художественная
Возраст учащихся	7-10 лет
Срок обучения	1 год
Объём обучения	34 часа
Уровень освоения программы	Стартовый
Цель программы	Обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.
С какого года реализуется программа	2023

## **Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
5. Паспорта приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
6. Приказа № 467 от 3 сентября 2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
8. Положения о ДОП МКОУ «Барабинская СОШ»

### **Направленность программы**

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральные ступеньки» (далее–Программа) имеет художественную направленность.

Реализация программы с помощью выразительных средств, таких как мимика, жест, пластика, походка, пение, чтение наизусть и др. не только знакомит с содержанием определённых литературных и музыкальных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического и др.) в жизни школьников. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона, повышению культуры поведения.

Особенности художественной самодеятельности – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании школьников, так и в организации их досуга. Выступления художественно-самодеятельности – сочетание многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в коллективе совмещают занятия музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Художественная самодеятельность своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь школьнику раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слушать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непрменный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагог взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

### **Актуальность программы**

В основе программы лежит идея использования потенциала художественно-эстетической педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

### **Новизна и отличительные особенности программы**

**Новизна** образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре и эстраде, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Программа направлена на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами художественной самодеятельности, связана непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в выступлениях.

**Адресат программы** Программа подходит для детей различной степени интеллектуальной подготовленности.

### **Возраст обучающихся по Программе**

Программа разработана для обучающихся 7-10 лет.

**Объем программы** – 34 часа

**Форма обучения** - очная

**Срок реализации** 1 год.

**Количество обучающихся в группе:** до 15 человек

**Режим занятий:** 1 (академический) час в неделю.

Длительность академического часа – 40 минут

### **1.1.1. Цель программы**

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

### **Задачи программы:**

- Знакомство детей с различными видами сценического искусства.
- Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- Развитие речевой культуры.
- Развитие эстетического вкуса.
- Воспитание творческой активности школьника, ценящего в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

### **1.1.2 Содержание программы**

#### **Основы театральной культуры.**

Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). Правила поведения в театре. Поход в театр с целью просмотра детского спектакля и закрепления теоретических знаний.

#### **Культура и техника речи.**

Артикуляционная гимнастика. Логическое ударение, пауза, интонация. Разучивание скороговорок. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. Ключевые слова в предложении и выделение их голосом.

#### **Ритмопластика.**

Создание образов с помощью жестов, мимики. Развитие чувства ритма, быстроты реакции, координации движений. Воображение детей, способности к пластической импровизации. Выразительность действия. Закрепление умения детей создавать образы героев номера через возможности своего тела.

#### **Театральная игра.**

Развитие смелости, сообразительности. Закрепление понятий «Если бы» и «предлагаемые обстоятельства»; умение верить в любую воображаемую ситуацию. Оценка действия других и сравнение их с собственными действиями. Этюдный тренаж. Этюды с придуманными обстоятельствами.

### **Актерское мастерство.**

Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Взаимодействие актеров на сцене. Тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене. Вживание в текст.

### **Работа над спектаклем.**

Выбор пьесы. Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев. Отработка чтения каждой роли. Разучивание ролей. Репетиции. Импровизация. Подготовка костюмов, бутафории, зала к спектаклю. Изготовление декораций и афиш.

### **Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ.**

Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции. Выявление наиболее удачных моментов спектакля. Анализ и выработка рекомендаций для исправления ошибок. Выстраивание перспектив.

## **1.1.3. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы**

### **Учащиеся научатся**

- правилам поведения зрителя, этикет до, во время и после выступления.

### **Учащиеся получают возможность научиться**

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить стихотворный текст в движении и разных позах;
- исполнять музыкальные произведения;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логическое ударение;
- строить диалог с партнером на заданную тему.

### **Предполагаемые результаты реализации программы.**

Воспитательные результаты работы по данной программе дополнительного образования можно оценить по трем уровням.

**Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний):** Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актерских способностей.

**Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной**

**реальности):** Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы УУД.

### **Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- целостность взгляда на мир средствами литературных, музыкальных и танцевальных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений сценического искусства;
- осознание значимости занятий художественной самодеятельностью для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/ неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня все получится», «Я еще многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности.

## **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Предметные результаты.**

*Учащиеся научатся:*

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- основам вокального мастерства;
- основам актерского мастерства;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение и др.).

## **Развитие значимых для данной деятельности личностных качеств:**

- самостоятельность в принятии правильных решений;
- внимательность и вежливость во взаимоотношениях детей;
- здоровый образ жизни и навык самостоятельного физического совершенства;
- формирование интереса к регулярным занятиям

**По окончании реализации программы обучающиеся научатся**

- правилам поведения зрителя, этикет до, во время и после выступления.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить стихотворный текст в движении и разных позах;
- исполнять музыкальные произведения;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логическое ударение;
- строить диалог с партнером на заданную тему.

**Иметь навыки:**

- взаимной поддержки и выручки в совместной деятельности;
- участия в конкурсах, концертах.

**Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1.1 Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год**

*Календарные периоды учебного года:*

Дата начала учебного года: **1 сентября 2023 года;**

Продолжительность учебного года (учебных занятий) **34** учебных недель

Начало учебного года	01.09.2023	
Начало учебных занятий	01.09.2023 (06.09.2023)*	
Окончание учебного года	34 уч. недель	27.05.2024

**2.1.2 Календарно-тематический план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Театральная игра.</b>				
1.1	Вводное занятие. Беседа с детьми «Что такое театр? Роль театра в культуре». Игра «Театральная разминка».	1	0,5	),5	Беседа, игра
1.2	Загадки-пантомимы. Этюды на развитие творческого воображения. Ритмический этюд. Игра «Не ошибись»	1	0,5	0,5	Творческая работа
1.3	Игры с предметами быта и игрушками. Сочинение историй про данный предмет.	1	0,5	0,5	Творческая работа
1.4	Погружения в сказочные ситуации. Игра «Угадай героя». Этюд на расслабление «Поговорим о Новом годе». Письмо Деду Морозу	2	0,5	0,5	Игра, творческая работа

1.5	Этюды на развитие творческого воображения. Игры: «В гостях у Русалочки», «В замке Спящей красавицы».	1	0,5	0,5	Творческая работа
1.6	Игры на развитие внимания, воображения, находчивости, умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики: «Бабушка Маланья», «Заводная кукла».	1	0,5	0,5	Творческая работа
1,7	Игры на развитие координации движений, быстроты реакции, воображения. Инсценировка в парах и группах смешных диалогов. Итоговое занятие студии. Анализ работы.	2		2	Творческая работа
2.	<b>Ритмопластика.</b>				
2.1	Свободная импровизация. подвижность. Игры: Муравьи», «Кактус и ива», «БабаЯга» на развитие двигательных способностей.	1	0,5	0,5	Творческая работа
2.2	Показ частями тела (по заданию). Игра «Передай позу». Диалоги-пантомимы. Игры под музыку.	1	0,5	0,5	Творческая работа
2.3	Отработка движений и текста. Игра «Кругосветное путешествие». Игры под музыку: «Танец Лавата», «Делай так».	1	0,5	0,5	Творческая работа
2.4	Пластическая импровизация. Репетиция спектакля.	1	0,5	0,5	Творческая работа. Репетиция
2.5	Разнообразные жесты. Пластиковая импровизация. Игры на развитие ловкости, координации движений: «Медведи в клетке», «Змеи».	1	0,5	0,5	Творческая работа.
3	<b>Культура и техника речи.</b>				
3.1	Речевое дыхание, правильная артикуляция, дикция, четкое произношение слов. Репетиция к празднику ко Дню Учителя, воспитателя	2	1	1	Репетиция
3.2	Специфика речевого общения. Отработка интонации голоса, тембра, пластики.	1	0,5	0,5	
3.3	Работа над дикцией и произношением. Чтение четверостиший с заданной темой: с радостью и грустью, с плачем и со смехом. Репетиция	2	1	1	Репетиция

	спектакля «Нам года – не беда»				
3.4	Работа над дикцией и произношением. Чтение перевёртышей, скороговорок, небылиц, деформированных текстов. Репетиция спектакля.	2	1	1	Репетиция
3.5	Работа над дикцией. Игра в рифмы. Репетиция мини-спектакля «Дети и война».	1	0,5	0,5	Репетиция
3.6	Работа над мини-спектаклем «Дети и война». Отработка дикции, чтениепроизведений с музыкальным сопровождением.	2	1	1	
4	<b>Основы театральной культуры.</b>				
4.1	Виды театрального искусства: драматические, музыкальные ( опера, балет, оперетта) и кукольный театр. Техникагрима. Просмотр детского мюзикла. Сравнение разных видов театрального искусства.	1	0,5	0,5	Просмотр видеороликов
4.2	Экскурсия в драматический театр. Знакомство с работой актёров. Просмотр.	2	1	1	Экскурсия в драматический театр. Просмотр и
4.3	Обсуждение спектакля. Анализ произведения и характеристика героев просмотренного произведения.	1	0,5	0,5	обсуждение спектакля
4.4	Знакомство со сценарием по произведениям К.И. Чуковского. Распределение ролей с учётом соответствия каждого из них избранной роли. Выразительное чтение сказки по ролям.	2	1	1	Выразительное чтение
4.5	Показ спектакля «В гостях у доктора Айболита». Анализ выступления.	1		1	Выступление детей
4.6	Знакомство со сценарием мини-спектакля «Дети и война» стихотворениям, посвящённым Дню Победы.	1	1		Подготовка к проведению сценария
4.7	Репетиция «Дети и война» по стихотворениям, посвящённым Дню Победы.	1	0,5	0,5	Репетиция
4.8	Постановка мини-спектакля «Дети и война».	1		1	Выступление детей

### 2.1.3 Условия реализации программы

Для достижения цели и задач данной Программы предусматривается проведение следующих видов занятий: теоретические и практические занятия, творческие занятия, зачёты, выступления, участие в различных районных конкурсах.

#### **Основные методы, используемые для реализации Программы:**

Продвигаясь от простого к сложному, ребята могут постичь увлекательную науку сценического искусства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажей, мотивами их действий. Дети учатся пению, выразительному чтению текста и т.д. Они приносят элементы своих идей, свои представления в сценарий.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением концерта, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Беседы о сценическом творчестве знакомят ребят в доступной форме с особенностями художественной самодеятельности; раскрывают общественно-воспитательную роль данного направления. Все это направлено на развитие зрительской культуры школьников.

### 2.1.4 Формы аттестации/контроля

**Формой подведения итогов** считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях.

### 2.1.5 Оценочные материалы

Воспитательные результаты работы по данной программе дополнительного образования можно оценить по трем уровням.

**Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний):** Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актерских способностей.

**Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):** Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

### 2.1.6 Список литературы

Для проведения учебных занятий используются журналы, подборки литературы по тематике, интернет-ресурсы.

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

- Музыкальный центр
- DVD диски.
- Сценарии, пьесы, книги.

### Список используемой литературы

#### Для учителя:

1. Борунова С.Н. Орфоэпический словарь русского языка. – М., 1987.
2. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. – М., 2010.
3. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. – М., 2011.
4. Смолина Е. Пока горит свеча: Нестандартные праздники, литературные гостиные, театрализованные представления в школе. – М., 2006.

#### Список литературы, рекомендуемой для детей

1. Праздники в начальной школе: сценарии, литературные игры, викторины./ авт-сост. М.М.Малахова – Волгоград: Учитель, 2006
2. Весёлые скороговорки для «непослушных» звуков. Авт.составитель И.Г.Сухин, Ярославль, 2004
3. Скороговорки, пословицы.
4. Русские народные сказки о животных
5. Книги из серии «Сказка за сказкой» Издательство «Самовар», М.:

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Часы	Дата
1	<b>Вводное занятие.</b> Путешествие в театр. Беседа с детьми «Что такое театр? Роль театра в культуре». <b>Театральная игра.</b> Игра «Театральная разминка».	1	
2	<b>Культура и техника речи.</b> Работа над дикцией и произношением. Чтение перевёртышей, скороговорок,небылиц, деформированных текстов.	1	
3	<b>Культура и техника речи.</b> Работа над дикцией и произношением. Чтение четверостиший с заданной темой: с радостью и грустью, с плачем и со смехом. Репетиция спектакля «Нам года – не беда»	1	
4	<b>Культура и техника речи.</b> Концерт «Нам года – не беда» Выступление детей.	1	

5-6	<b>Культура и техника речи.</b> Речевое дыхание, правильная артикуляция, дикция, четкое произношение слов. Репетиция к празднику ко Дню Учителя, Воспитателя	2	
7	<b>Культура и техника речи.</b> Концерт ко Дню Учителя.	1	
8-9	<b>Культура и техника речи.</b> Работа над дикцией и произношением. Чтение перевёртышей, скороговорок, небылиц, деформированных текстов.	2	
10	<b>Основы театральной культуры.</b> Виды театрального искусства: драматические, музыкальные (опера, балет, оперетта) и кукольный театр. Техника грима. Просмотр детского мюзикла. Сравнение разных видов театрального искусства.	1	
11-12	<b>Основы театральной культуры.</b> Экскурсия в драматический театр. Знакомство с работой актёров. Просмотр и обсуждение спектакля. Анализ произведения и характеристика героев просмотренного произведения.	2	
13	<b>Ритмопластика.</b> Свободная импровизация. Игры. Жесты. Двигательные способности под музыку: ловкость, подвижность. Игры: «Муравьи», «Кактус и ива», «Баба Яга» на развитие двигательных способностей.	1	
14	<b>Ритмопластика.</b> Отработка движений и текста. Игра «Кругосветное путешествие». Игры под музыку: «Танец Лавата», «Делай так».	1	
15	<b>Ритмопластика</b> Показ частями тела (по заданию). Игра «Передай позу». Диалоги-пантомимы. Игры под музыку.	1	
16-17	<b>Театральная игра.</b> Погружения в сказочные ситуации. Игра «Угадай героя». Этюд на расслабление «Поговорим о Новом годе». Письмо Деду Морозу.	2	
18	<b>Театральная игра.</b> Игры с предметами быта и игрушками. Сочинение историй про данный предмет.	1	
19	<b>Театральная игра.</b> Загадки-пантомимы. Этюды на развитие творческого воображения. Ритмический этюд. Игра «Не ошибись».	1	
20	<b>Культура и техника речи.</b> Специфика речевого общения. Отработка интонации голоса, тембра, пластики.	1	
21=22	<b>Основы театральной культуры.</b> Знакомство со сценарием по произведениям К.И. Чуковского. Распределение ролей с учётом соответствия каждого из них избранной роли. Выразительное чтение сказки по ролям.	2	
23	<b>Основы театральной культуры.</b> Показ спектакля «В гостях у доктора Айболита». Анализ выступления.	1	

24	<b>Основы театральной культуры.</b> Знакомство со сценарием мини-концерта по стихотворениям, посвящённым Дню 8 марта.	1	
25	<b>Основы театральной культуры.</b> Мини-концерт, посвящённый Дню 8 марта	1	
26	<b>Ритмопластика.</b> Пластическая импровизация. Музыкальные игры «Если весело живётся», «Буги-вуги».	1	
27	<b>Основы театральной культуры.</b> Знакомство со сценарием мини-спектакля «Дети и война» по стихотворениям, посвящённым Дню Победы.	1	
28	<b>Культура и техника речи.</b> Работа над дикцией. Игра в рифмы. Репетиция мини-спектакля «Дети и война».	1	
29	<b>Основы театральной культуры.</b> Постановка мини-спектакля «Дети и война».	1	
30	<b>Ритмопластика.</b> Разнообразные жесты. Пластиковая импровизация. Игры на развитие ловкости, координации движений: «Медведи в клетке», «Змеи».	1	
31	<b>Театральная игра.</b> Этюды на развитие творческого воображения. Игры: «В гостях у Русалочки», «В замке Спящей красавицы».	1	
32	<b>Театральная игра.</b> Игры на развитие внимания, воображения, находчивости, умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики: «Бабушка Маланья», «Заводная кукла».	1	
33	<b>Театральная игра.</b> Игры на развитие координации движений, быстроты реакции, воображения. Инсценировка в парах и группах смешных диалогов.	1	
34	<b>Театральная игра.</b> Итоговое занятие студии. Анализ работы.	1	